



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CM - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1h30

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Il est demandé de réaliser un dessin de l'objet actuel (gobelet jetable) et du complément d'objet (verre réutilisable). L'objectif est d'identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Démarche :

- Dessiner un gobelet jetable, typiquement en papier ou plastique, souvent utilisé pour les boissons à emporter.
- Dessiner un verre réutilisable, comme le verre Picardie Duralex®, en identifiant visuellement la différence.
- Pour le gobelet jetable, les fonctions pourraient être "contenir" et "servir".
- Pour le verre réutilisable, les mêmes fonctions sont applicables, en ajoutant éventuellement "réduire les déchets".

Fonction du gobelet jetable : contenir, servir. Fonction du verre réutilisable : contenir, servir, réduire les déchets.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

1. 1 / Viminibidi -

Fonction : refermer.

2. 2 / C - Boll -

Fonction : embouteiller.

3. 3 / Bouchon Coca-Cola -

Fonction : sceller.

Démarche : Les réponses sont des verbes qui décrivent l'action principale associée à chaque objet.

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les emballages jetables couramment utilisés pour les boissons sont généralement en papier, plastique ou polystyrène. Les bioplastiques peuvent également être utilisés dans certaines applications.

d) Choisir une seule question et répondre.

Il convient de cocher la case correspondante et de répondre par écrit.

- **Question 1** : Posent des problèmes environnementaux majeurs tels que la pollution et le sur-emballage. Alternatives possibles : gobelets biodégradables, système de consigne.
- **Question 2** : Un complément d'objet apporte une fonctionnalité supplémentaire comme un couvercle qui minimise les déversements ou un design ergonomique pour une meilleure prise en main.

Cochez la case appropriée selon votre choix et justifiez votre réponse.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

7 / Empiler
8 / Sucrer
9 / Mélanger

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Cela nécessite un dessin intégrant la forme et la fonctionnalité du couvercle, aussi bien esthétiquement que pratiquement.

f) Dessiner un autre complément d'objet pour le verre Picardie Duralex®.

Le complément pourrait être un porte-gobelet avec un espace pour des accompagnements comme des biscuits.

Fonction : supporter et servir.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

Les étudiants doivent fournir un dessin graphique basé sur les visuels fournis (10 et 11), en notant également les matériaux et couleurs utilisés pour chaque projet.

Matières et couleurs à relever selon les analyses personnelles des visuels.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café.

Les étudiants doivent identifier les éléments de style, de forme et de matériau des lampes

Exemples d'intégration :

- 1) La lampe AKARI - utilisée pour son esthétique minimaliste, en harmonie avec un décor épuré.
- 2) Le Lustre Louis XV - fidèle à un style traditionnel, apporte une touche de luxe.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet du verre Picardie de Duralux®.

Les étudiants doivent faire des dessins colorés, relevant les fonctions ajoutées et justifiant comment ils s'intègrent aux décors.

Paris : dispositif pour garder au chaud. Kyoto : dispositif anti-glisse.

b) JUSTIFICATION :

Les justifications doivent faire lien entre les choix artistiques, la praticité et les matériaux utilisés.

| Méthodologie et conseils

- Read thoroughly the question requirements to ensure you understand what is being asked.
- Take your time with each drawing, making sure they are clear and labeled.
- When justifying your designs, relate back to the initial brief and outline how each function meets the given objectives.
- Stay organized in your responses to avoid losing track of your arguments.
- Practice time management to ensure that you complete all sections within the allocated 1h30.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.