



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CM - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Proposition de correction - Baccalauréat professionnel - Langue vivante étrangère LVB - ALLEMAND

Session 2025 - Épreuve du 14 mai 2025

Durée : 1 heure - Coefficient : 2

Correction exercice par exercice / question par question

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Dans cette partie, le candidat doit rendre compte d'un document audio intitulé "Bürohündin Indra". Les éléments suivants doivent être pris en compte :

- **Nature et thème principal** : Il s'agit d'un reportage ou d'un documentaire concernant une chienne de bureau nommée Indra.
- **Situation et événements principaux** : Indra est un animal de compagnie qui aide à créer une ambiance de travail plus agréable.
- **Informations significatives** : Le rôle de la chienne dans le quotidien des employés, les témoignages des personnes travaillant avec elle.
- **Identité des personnages** : Indra, la chienne et ses maîtres ou gardiens, éventuellement d'autres employés parlant de l'impact d'Indra dans leur travail.
- **Points de vue exprimés** : Les opinions sur la présence d'animaux au travail, les avantages et inconvénients associés.

Compétence évaluée : Les réponses doivent montrer une compréhension approfondie de l'audio ainsi qu'une capacité à reformuler les idées principales.

Exemple de compte rendu :

"Le document présente Indra, une chienne de bureau dont le rôle est d'apporter du réconfort aux employés. Les intervenants expriment à quel point la présence d'Indra rend l'atmosphère de travail plus agréable et moins stressante. Les événements clés incluent des anecdotes sur la vie quotidienne d'Indra dans l'entreprise et son impact sur le moral des employés. Les points de vue varient, certains soutenant que la présence d'animaux augmente la productivité, tandis que d'autres se questionnent à propos des allergies et de la propreté."

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Dans cette partie, le candidat doit analyser un texte sur l'artiste MadC et ses créations. Les éléments à retracer incluent :

- **Nature et thème principal** : C'est un reportage sur l'artiste graffiti MadC et sa démarche artistique.
- **Situation et événements principaux** : MadC peint les murs de son école à Düsseldorf et parle de son parcours professionnel.
- **Informations significatives** : Son engagement pour un environnement moins déprimant, ses débuts dans le graffiti, et son parcours international.

- **Identité des personnages :** MadC, également connue sous le nom de Claudia Walde, et éventuellement des personnes ayant interagi avec elle.
- **Points de vue exprimés :** Un point de vue positif sur le graffiti comme forme d'art et un appel à une couleur et vie dans les espaces urbains.

Compétence évaluée : Le candidat doit montrer une compréhension du texte et une capacité à le résumer efficacement en français.

Exemple de compte rendu :

"Le texte décrit Claudia Walde, connue sous le nom de MadC, une artiste graffiti qui cherche à égayer les espaces urbains, en particulier dans les écoles. Elle exprime son mécontentement face à la monotonie des murs gris à Düsseldorf. Son parcours international et ses débuts artistiques sont notables, ainsi que son succès dans la communauté du graffiti, où elle a été reconnue par ses pairs malgré les stéréotypes."

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Cette partie évalue la capacité des candidats à écrire en allemand. Le candidat peut choisir entre deux sujets :

- **Sujet 1 :** Répondre à un SMS de sa copine Stefanie de Munich.
- **Sujet 2 :** Discuter des choix d'emploi d'été des jeunes allemands.

Pour évaluer les réponses, plusieurs critères sont à prendre en compte :

- Structure cohérente et logique de la réponse.
- Utilisation appropriée de la langue allemande (vocabulaire, grammaire, syntaxe).
- Capacité à exprimer des opinions et des réflexions personnelles.

Exemple de réponse pour le Sujet 2 :

"Ja, ich möchte einen Sommerjob machen. Es gibt viele Vorteile, wie das Geld für meine Hobbys und um neue Erfahrungen zu sammeln. Ich finde es wichtig, selbstständig zu werden und Verantwortung zu übernehmen." (environ 30 mots)

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez votre temps pour chaque partie de l'épreuve afin de ne pas être pressé à la fin.
- **Prise de notes :** Pendant l'écoute, notez les idées principales et les détails clés pour mieux structurer vos réponses.
- **Vocabulaire :** Familiarisez-vous avec le vocabulaire spécifique et les structures de phrases pour chaque sujet possible.
- **Relecture :** Si possible, prenez quelques minutes à la fin pour relire votre écriture et corriger les éventuelles erreurs.
- **Points de vue :** Dans vos réponses, essayez d'exprimer votre opinion personnelle tout en ayant des arguments pertinents pour appuyer votre point de vue.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.